



# FORMATION CRÉER DES ESPACES D'ÉVEIL ARTISTIQUE & CULTUREL



PRÉSENTIEL

De 5 à 10 participants : 1 560€ TTC

De 11 à 30 participants : 1 800€ TTC

## FORMATION POUR CRÉER DES ATELIERS CRÉATIFS ET PÉDAGOGIQUES EN STRUCTURE PETITE ENFANCE

Conception d'installations, d'ateliers et  
de jeux d'éveil innovants pour enfants  
de 0 à 6 ans

Inspirée de différentes approches  
pédagogiques telles que Malaguzzi,  
Fröbel, Freinet..., la formation présente  
aux professionnels de la petite enfance  
comment imaginer et mettre en place  
des installations et ateliers, en experien-  
tiel, en faisant appel à 2 compétences :  
- artistique réalisée par un artiste  
- pédagogique réalisée par un  
professionnel de terrain

Cette méthode permet d'inventer  
de nouveaux langages, de confronter  
connaissances pédagogiques et  
créatives, d'ouvrir de nouvelles voies  
de recherches et d'apprentissage...

### L'enfant créateur !

Une démarche exploratoire pour l'éveil  
et l'ouverture au monde des enfants,  
l'enchantement et la découverte des  
parents, l'inspiration et l'enrichissement  
des pratiques des professionnels.

Formation finançable par votre OPCO

en partenariat avec 



### Objectifs de la formation :

- Comprendre et expérimenter la conception d'un projet artistique selon la méthodologie ECLA.
- Découvrir un panel d'ateliers/d'installations d'éveil artistique adaptés aux besoins des enfants ainsi que la méthode de mise en place.
- Libérer et accompagner la créativité et la confiance des professionnels de la petite enfance.
- Soutenir les professionnels de la petite enfance dans leur rôle d'accompagnement à la parentalité.

### Contenu :

- Intervention théorique sur la méthode et l'éveil par les pratiques artistiques.
- Présentation d'œuvres d'art contemporain.
- Conception d'installations, d'ateliers et de jeux d'éveil innovants pour enfants de 0 à 6 ans.
- Modules de co-création rassemblant professionnels de la petite enfance et artistes diplômés (Disciplines travaillées : l'art graphique, la photo, la scénographie, l'aménagement de l'espace, la création d'objet, la lumière, la musique). Ces espaces laissent toute liberté d'expérimentation.
- Les 100 langages de l'enfant, ouverture à la pédagogie Reggio Children.
- La posture de chercheur du professionnel de la petite enfance.
- La fiche type d'observation.

### Programme de la formation sur 1 journée de 10h à 16h30 :

10h > 10h15 : Accueil, présentation des participants

10h15 > 12h30

Formation sur la méthode ECLA

Introduction à l'éveil artistique et culturel

Méthode en 5 points

Découverte de lieux culturels remarquables

Ouverture à l'art contemporain

Présentation d'ateliers / installations ECLA

12h30 > 13h

Questions / Réponses

13h00 - 14h00

Pause déjeuner

14h00 - 14h15

Constitution des groupes

14h15 - 15h15

Conception des installations sous forme de schéma (quelle idée pédagogique de départ, quelle mise en place, quel matériel)

15h15 - 16h30

Mise en place des installations réalisées par les participants

Présentation à l'ensemble des participants

Le matériel est apporté par les participants